ZÉ CARIOCA

EVANDROPS

EDITORA ABRIL

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY - ANO XXVIII - N.º 1369

apenas 3,50

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco (via aérea): Cr$ 4.50 - COD. 0002

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY - ANO XXVIII - N.º 1369

apenas 3,50

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco (via aérea): Cr$ 4.50 - COD. 0002

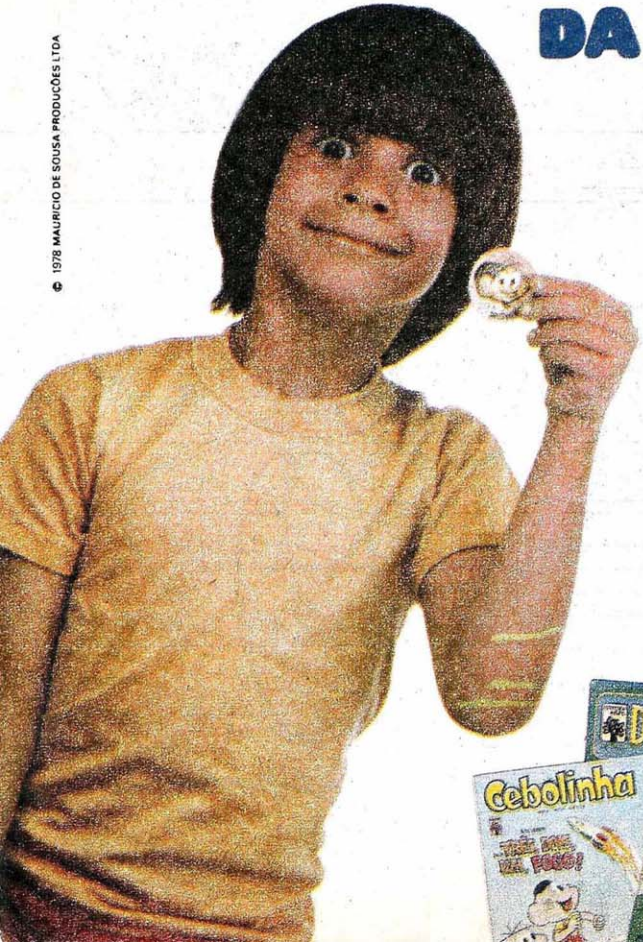
1 - Você tira o papel que tem atrás...

2 - ... e cola onde quiser!

3 - São 6 adesivos diferentes!

GRÁTIS! COLE E DESCOLE! SÃO OS ADESIVOS FOFINHOS DA TURMA DA MÔNICA!

© 1978 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA



Você descola o seu em todas as revistas do Maurício: no Cebolinha, na Mônica, no Pelezinho e nos Destaque e Brinque Parque da Mônica e Pelezinho. E depois cola onde quiser.

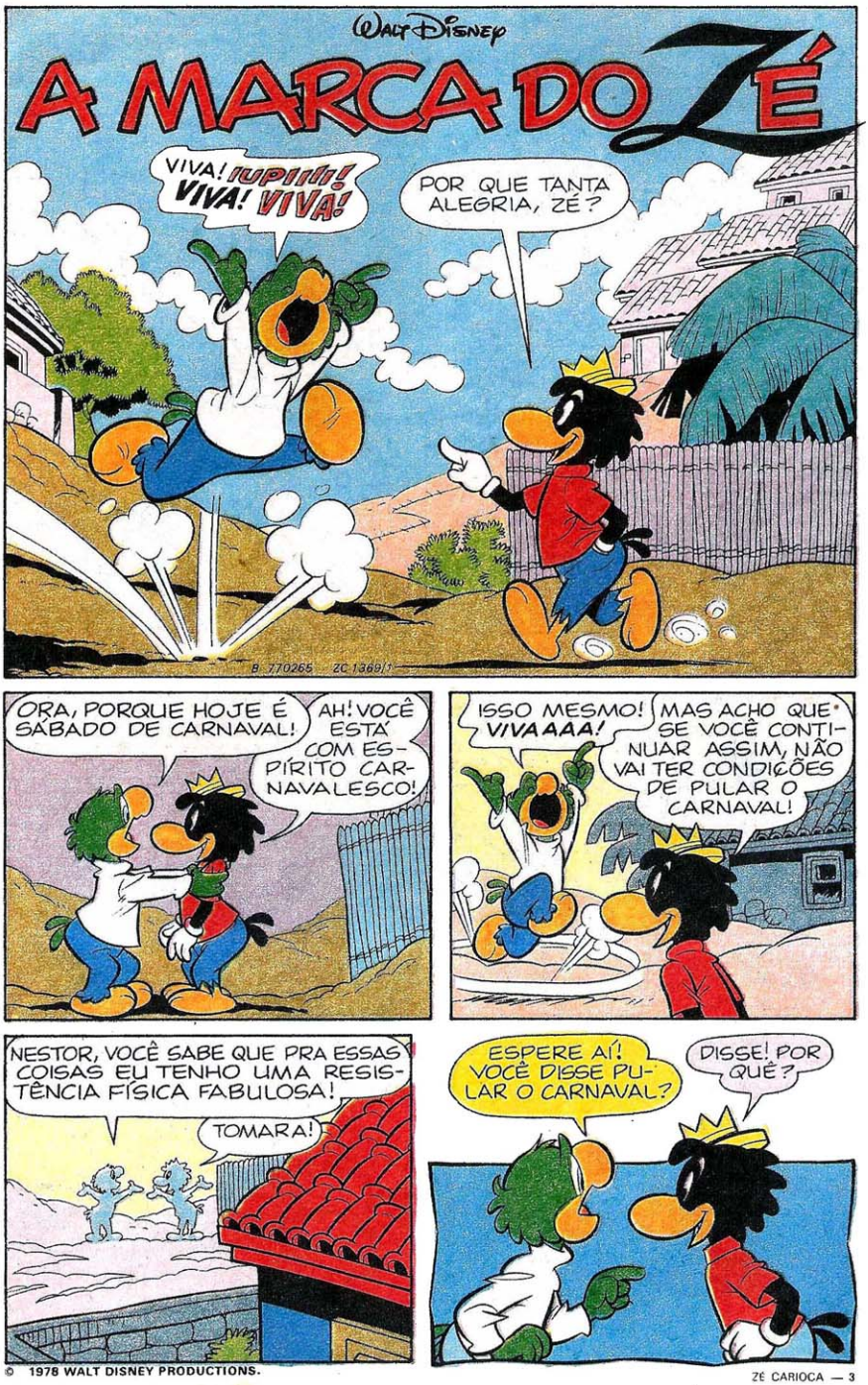
A Mônica no vestido, o Cascão na camiseta, o Cebolinha na pasta da escola, o Pelezinho na chuteira, o Bidu na porta do seu quarto e o Cana Braba na mochila.

Todo mundo vai querer um igual!

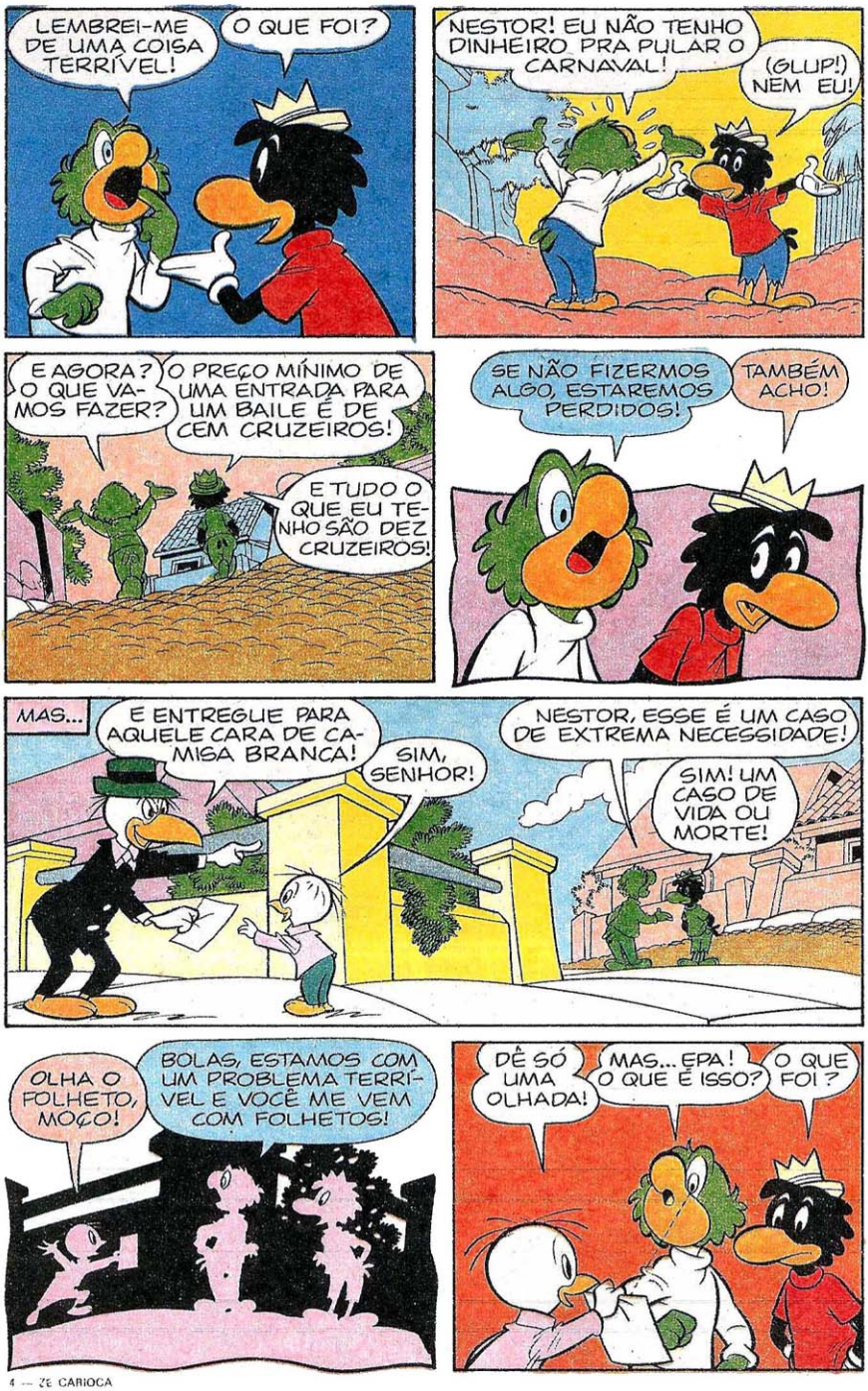
EDITORA ABRIL

Esses adesivos fofinhos são da Dimension Weld.

E é bom você ficar de olho na banca pra não perder nenhum deles!.

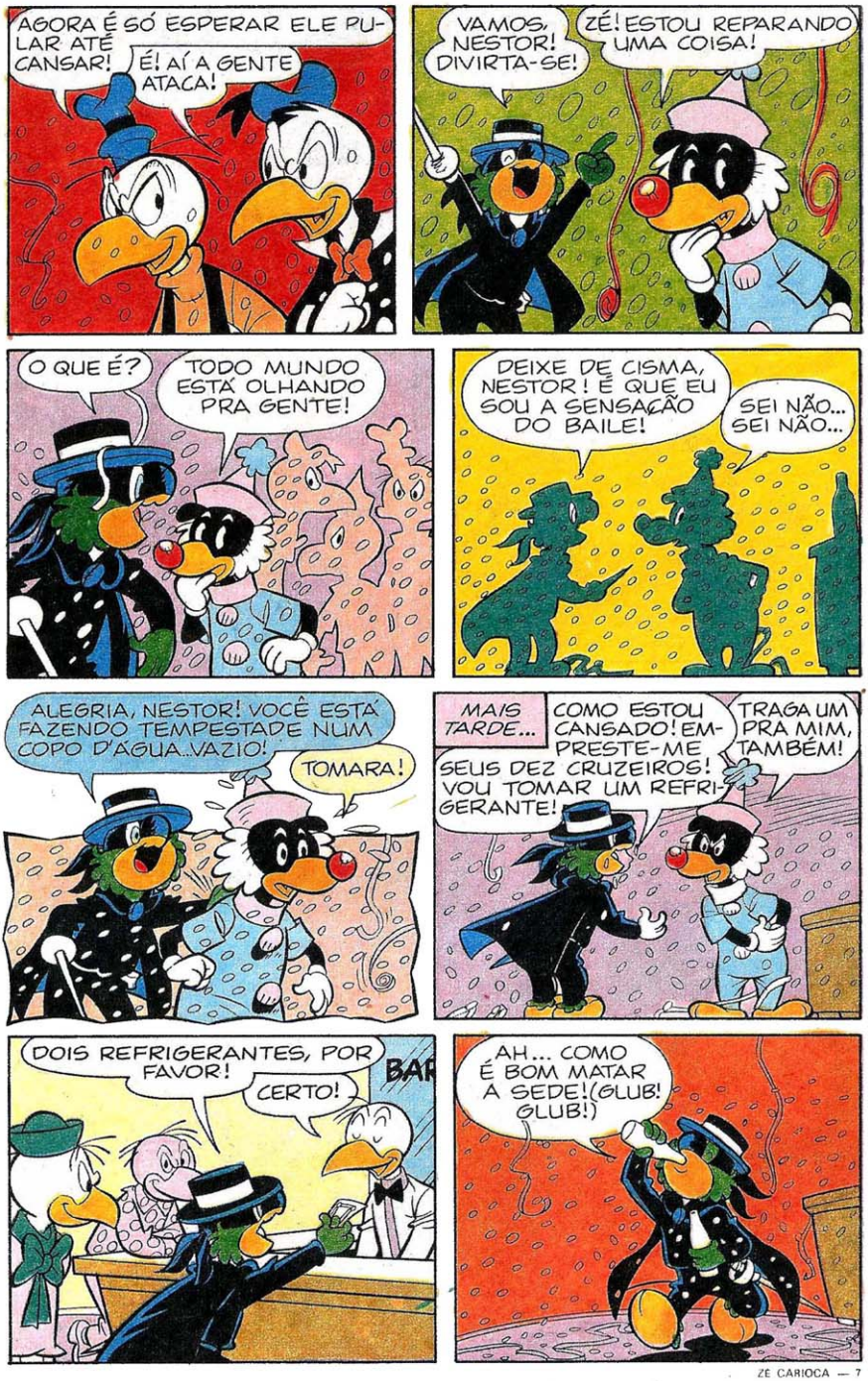


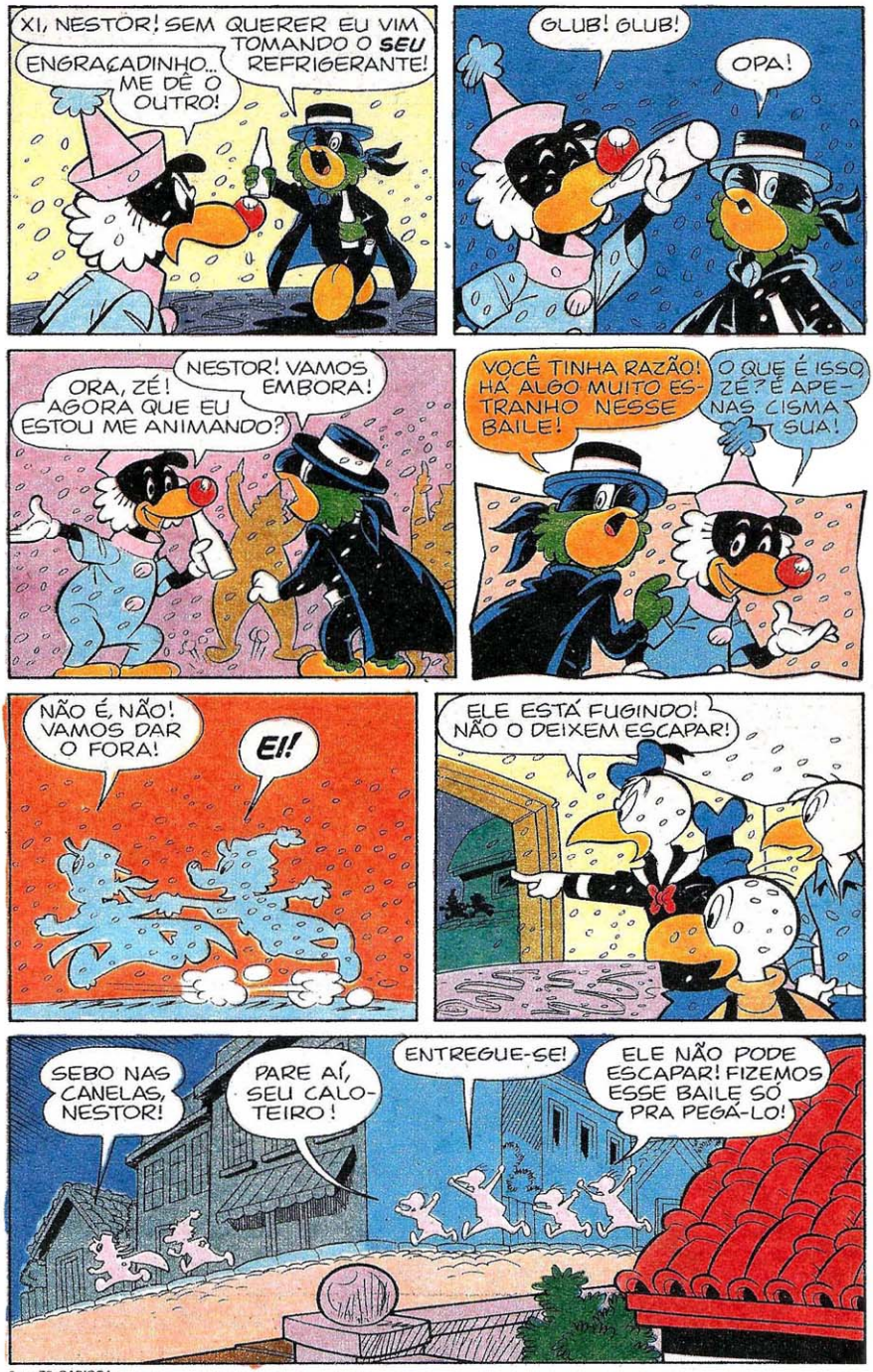
© 1978 WALT DISNEY PRODUCTIONS.

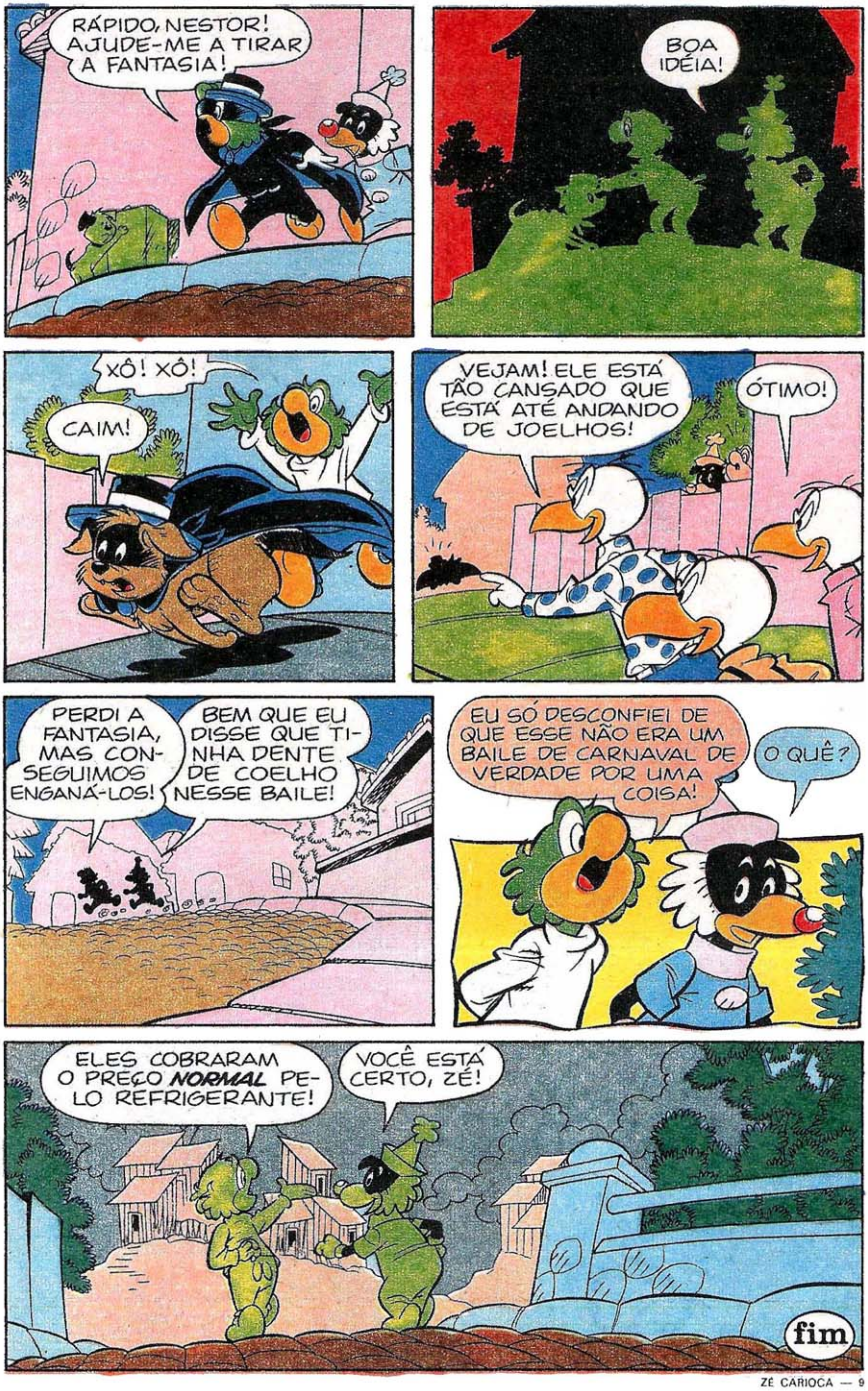

LEMBREI-ME DE UMA COISA TERRÍVEL!
O QUE FOI?
NESTOR! EU NÃO TENHO DINHEIRO PRA PULAR O CARNAVAL!
(GLUP!) NEM EU!
E AGORA? O QUE VAMOS FAZER?
O PREÇO MÍNIMO DE UMA ENTRADA PARA UM BAILE É DE CEM CRUZEIROS!
E TUDO O QUE EU TENHO SÃO DEZ CRUZEIROS!
SE NÃO FIZERMOS ALGO, ESTAREMOS PERDIDOS!
TAMBÉM ACHO!
MAS...
E ENTREGUE PARA AQUELE CARA DE CAMISA BRANCA!
SIM, SENHOR!
NESTOR, ESSE É UM CASO DE EXTREMA NECESSIDADE!
SIM! UM CASO DE VIDA OU MORTE!
OLHA O FOLHETO, MOÇO!
BOLAS, ESTAMOS COM UM PROBLEMA TERRÍVEL E VOCÊ ME VEM COM FOLHETOS!
DÊ SÓ UMA OLHADA!
MAS... EPA! O QUE É ISSO?
O QUE FOI?

VEJA, NESTOR... "GRANDE BAILE DE CARNAVAL! ENTRADA FRANCA!"
É MESMO!
ESTAMOS SALVOS, NESTOR! VIVA!
IUPIIII!
ÓTIMO! ÓTIMO! O PLANO ESTÁ DANDO CERTO!
DESTA VEZ O ZÉ NÃO VAI ESCAPAR!
ENQUANTO ELE PULA O CARNAVAL, A GENTE PULA EM CIMA DELE! OH, OH, OH! VIVA A ANACOZÉCA!
O BAILE VAI SER HOJE À NOITE, NESTE ENDEREÇO!
JÓIA! VOU PRA CASA PEGAR MINHA FANTASIA!
EU, TAMBÉM! PASSE LÁ MAIS TARDE, PRA IRMOS JUNTOS!
CERTO! TCHAU!
PUXA VIDA! ESSE BAILE CAIU DO CÉU!
E, À NOITE...
VAMOS EMBORA, ZÉ! ESTÁ QUASE NA HORA!

VAMOS! QUE TAL A MINHA FANTASIA?
LEGAL! VOCÊ SEMPRE FOI MASCARADO, MESMO!
ZIP! ZIP!
EH, EH, EH, EH! A MARCA DO ZÉRRO!
SABE, ZÉ! EU ESTOU PREOCUPADO COM UMA COISA...
O QUÊ?
VOCÊ NÃO ACHA ESSE BAILE MEIO ESTRANHO?
ORA, NESTOR! NADA QUE ACONTECE NO CARNAVAL É ESTRANHO!
HUM... ESTÁ BEM... ESTÁ BEM...
NO AMOR, NA GUERRA E NO CARNAVAL VALE TUDO!
CHEGAMOS!
PARECE QUE O BAILE ESTÁ ANIMADO!
♪Ô-LELÊ! Ô-LALÁ! PEGA NO GANZÊ...♫
GRANDE BAILE HOJE
GRAND BAILE HOJE
CHEGUEI, PESSOAL!
OBA! FIQUE À VONTADE!
EH, EH, EH! ELE VEIO!


AGORA É SÓ ESPERAR ELE PULAR ATÉ CANSAR!
É! AÍ A GENTE ATACA!
VAMOS, NESTOR! DIVIRTA-SE!
ZÉ! ESTOU REPARANDO UMA COISA!
O QUE É?
TODO MUNDO ESTÁ OLHANDO PRA GENTE!
DEIXE DE CISMA, NESTOR! É QUE EU SOU A SENSAÇÃO DO BAILE!
SEI NÃO... SEI NÃO...
ALEGRIA, NESTOR! VOCÊ ESTÁ FAZENDO TEMPESTADE NUM COPO D'ÁGUA..VAZIO!
TOMARA!
MAIS TARDE...
COMO ESTOU CANSADO! EMPRESTE-ME SEUS DEZ CRUZEIROS! VOU TOMAR UM REFRIGERANTE!
TRAGA UM PRA MIM, TAMBÉM!
DOIS REFRIGERANTES, POR FAVOR!
CERTO!
AH... COMO É BOM MATAR A SEDE! (GLUB! GLUB!)


XI, NESTOR! SEM QUERER EU VIM TOMANDO O SEU REFRIGERANTE!
ENGRAÇADINHO... ME DÊ O OUTRO!
GLUB! GLUB!
OPA!
NESTOR! VAMOS EMBORA!
ORA, ZÉ! AGORA QUE EU ESTOU ME ANIMANDO?
VOCÊ TINHA RAZÃO! HÁ ALGO MUITO ESTRANHO NESSE BAILE!
O QUE É ISSO, ZÉ? É APENAS CISMA SUA!
NÃO É, NÃO! VAMOS DAR O FORA!
EI!
ELE ESTÁ FUGINDO! NÃO O DEIXEM ESCAPAR!
SEBO NAS CANELAS, NESTOR!
PARE AÍ, SEU CALOTEIRO!
ENTREGUE-SE!
ELE NÃO PODE ESCAPAR! FIZEMOS ESSE BAILE SÓ PRA PEGÁ-LO!


RÁPIDO, NESTOR! AJUDE-ME A TIRAR A FANTASIA!
BOA IDÉIA!
XÔ! XÔ!
CAIM!
VEJAM! ELE ESTÁ TÃO CANSADO QUE ESTÁ ATÉ ANDANDO DE JOELHOS!
ÓTIMO!
PERDI A FANTASIA, MAS CONSEGUIMOS ENGANÁ-LOS!
BEM QUE EU DISSE QUE TINHA DENTE DE COELHO NESSE BAILE!
EU SÓ DESCONFIEI DE QUE ESSE NÃO ERA UM BAILE DE CARNAVAL DE VERDADE POR UMA COISA!
O QUÊ?
ELES COBRARAM O PREÇO NORMAL PELO REFRIGERANTE!
VOCÊ ESTÁ CERTO, ZÉ!
fim

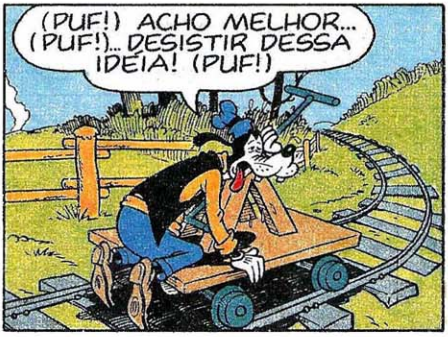
WALT DISNEY

PATETA

QUEBRANDO A MONOTONIA

MUITAS HORAS DEPOIS...
ESTAÇÃO CENTRAL!
ZZZ
OBA! JÁ ESTAMOS QUASE CHEGANDO!
OLHE O CACHORRO-QUENTE!
EI, MOÇO! EU QUERO UM!
ELE NÃO ME OUVIU! VOU TER QUE DESCER!
AQUI ESTÁ! SÃO OITO CRUZEIROS!
UM MOMENTO QUE EU ESTOU PROCURANDO O DINHEIRO!
HÃ? O TREM JÁ VAI PARTIR?
PRIII!
ESPERE! VOCÊ SE ESQUECEU DE PAGAR!
...SEIS, SETE, OITO! POSSO IR AGORA?
CLARO! E BOA VIAGEM!
CHUG!
CHUG!
PÔXA! DESTA VEZ PERDI MESMO O TREM!
CRIIC!
ACHO QUE POSSO ALCANÇÁ-LO COM ESTE VAGONETE!
ZUP!

O TREM ESTÁ INDO MUITO RÁPIDO!
ZUM!
NHEC!
PI-UIII!


(PUF!) ACHO MELHOR... (PUF!)... DESISTIR DESSA IDEIA! (PUF!)

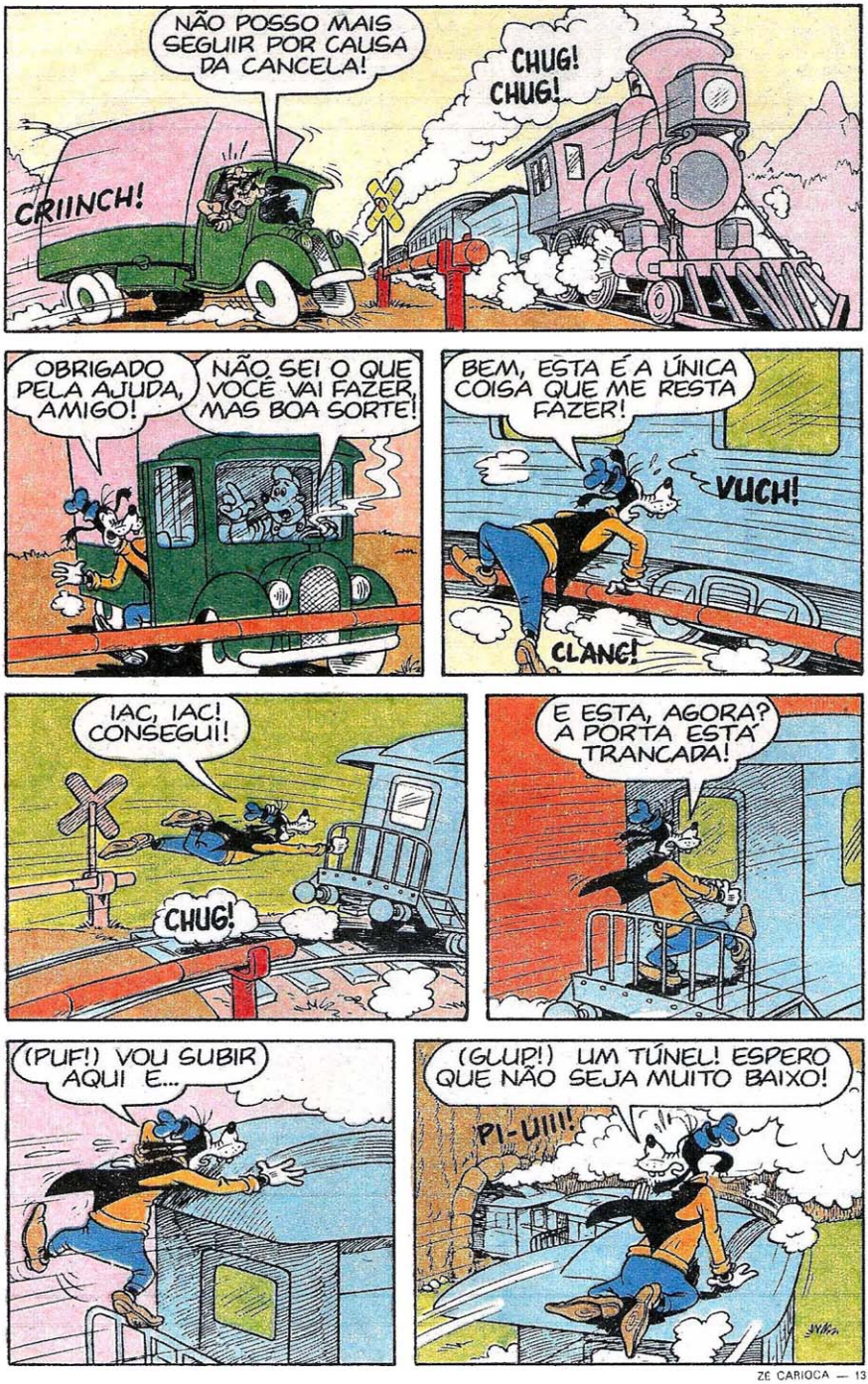
VOU TENTAR ARRANJAR UMA CARONA!

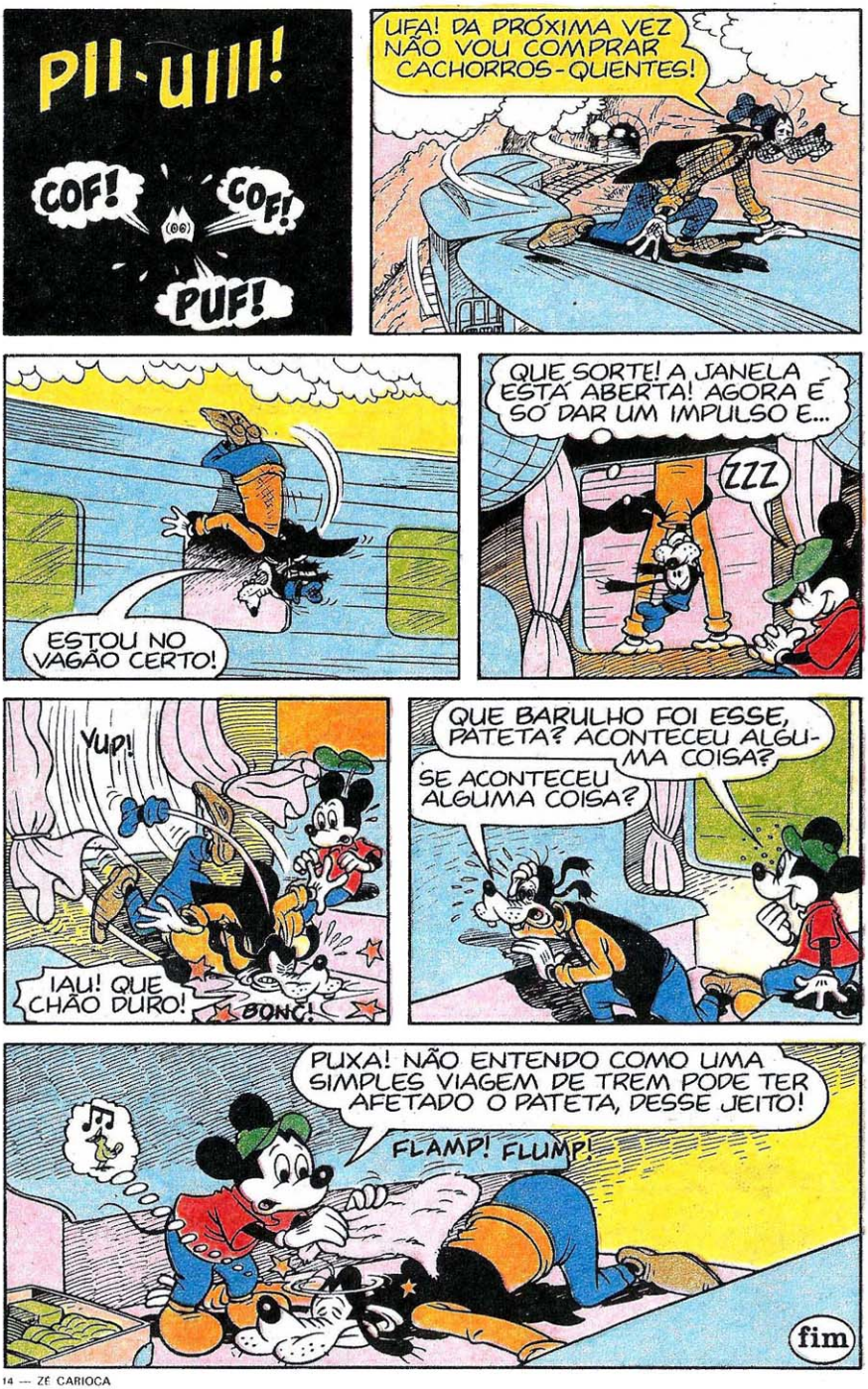
EI! PODE ME DAR UMA CARONA?
CLARO, AMIGO! É SÓ SUBIR!
CRIINCH!

PRECISO ALCANÇAR AQUELE TREM! EU O PERDI QUANDO DESCI PRA COMPRAR UM CACHORRO-QUENTE!
BEM, PODEMOS TENTAR, PELO MENOS!

JÁ ESTÁ DANDO PRA VER O TREM!
SIM! ESTAMOS MAIS PERTO, AGORA!
VRUM!

NA PRÓXIMA ESTAÇÃO EU JÁ VOU PODER TOMAR O TREM!
CHUG! CHUG!
VRUM!


NÃO POSSO MAIS SEGUIR POR CAUSA DA CANCELA!
CRIINCH!
CHUG! CHUG!
OBRIGADO PELA AJUDA, AMIGO!
NÃO SEI O QUE VOCÊ VAI FAZER, MAS BOA SORTE!
BEM, ESTA É A ÚNICA COISA QUE ME RESTA FAZER!
VUCH!
CLANG!
IAC, IAC! CONSEGUI!
CHUG!
E ESTA, AGORA? A PORTA ESTÁ TRANCADA!
(PUF!) VOU SUBIR AQUI E...
(GLUP!) UM TÚNEL! ESPERO QUE NÃO SEJA MUITO BAIXO!
PI-UIII!


PII-UIII!
COF!
COF!
PUF!
UFA! DA PRÓXIMA VEZ NÃO VOU COMPRAR CACHORROS-QUENTES!
ESTOU NO VAGÃO CERTO!
QUE SORTE! A JANELA ESTÁ ABERTA! AGORA É SÓ DAR UM IMPULSO E...
ZZZ
YUP!
IAU! QUE CHÃO DURO!
BONC!
QUE BARULHO FOI ESSE, PATETA? ACONTECEU ALGUMA COISA?
SE ACONTECEU ALGUMA COISA?
PUXA! NÃO ENTENDO COMO UMA SIMPLES VIAGEM DE TREM PODE TER AFETADO O PATETA, DESSE JEITO!
FLAMP! FLUMP!
fim

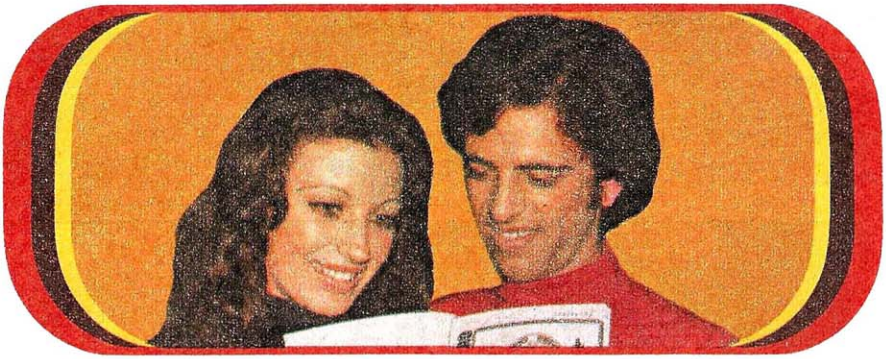
Walt Disney

ZÉ FUTEBOLISTA

Instituto Univer

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA,

Assegure seu futuro: estude por correspondência!



RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto•branco••cores)	CORTE E COSTURA	DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)	BORDADO TRICÔ E CROCHÊ	CONTABILIDADE PRÁTICA
SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)	MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
ELETRICIDADE	PORTUGUÊS	INGLÊS

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE É PARA SEU AMIGO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058-SÃO PAULO-CEP 01000

6281

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

sal Brasileiro

202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E TREZENTAS MIL PESSOAS, que estudaram na maior organização de ensino por correspondência do País !

Esta extraordinaria preferência por nossa Escola se justifica plenamente:

* É a eficiência de nossos ensinamentos, a seriedade absoluta de nosso estabelecimento estudantil, a constante atualização de nossos cursos.

* São as nossas modernas e amplas instalações, onde um quadro altamente especializado de professores zelam pelo bom aproveitamento dos estudos de nossos alunos.

* E o nosso Departamento de Consultas, que está aparelhado para solucionar qualquer dúvida do aluno com relação à matéria estudada, dando-lhe todo o apoio necessário, como se o professor estivesse ao seu lado.

* E tantas outras razões que nos permitem afirmar, sem receio de cometer exageros, que o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO é, realmente, a maior, a mais completa e a mais perfeifeita escola por correspondência de todo o territorio brasileiro.

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA

E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

- DESENHO PARA PUBLICIDADE
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES
- DESENHO DE MECÂNICA
- SECRETARIADO MODERNO
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- MECÂNICA GERAL
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- TORNEIRO MECÂNICO
- MATEMÁTICA
- QUÍMICA E FÍSICA (nível de 2º grau)
- TELEVISÃO EM PRETO E BRANCO E A CORES

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE CUPOM É SEU.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058-SÃO PAULO-CEP 01000

6281

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

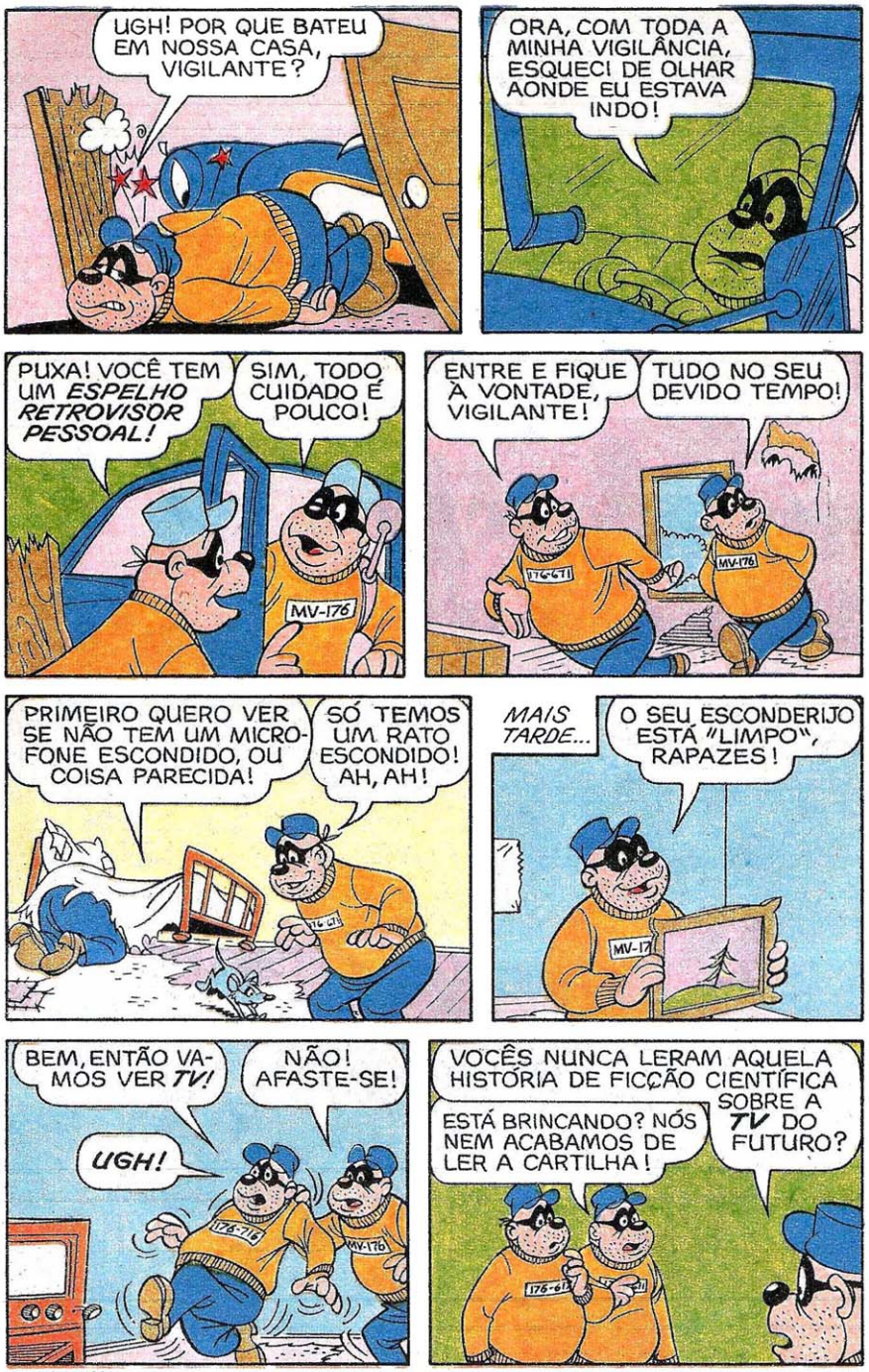
Estado _____

Walt Disney

METRALHAS

UM VIGILANTE DO BARULHO

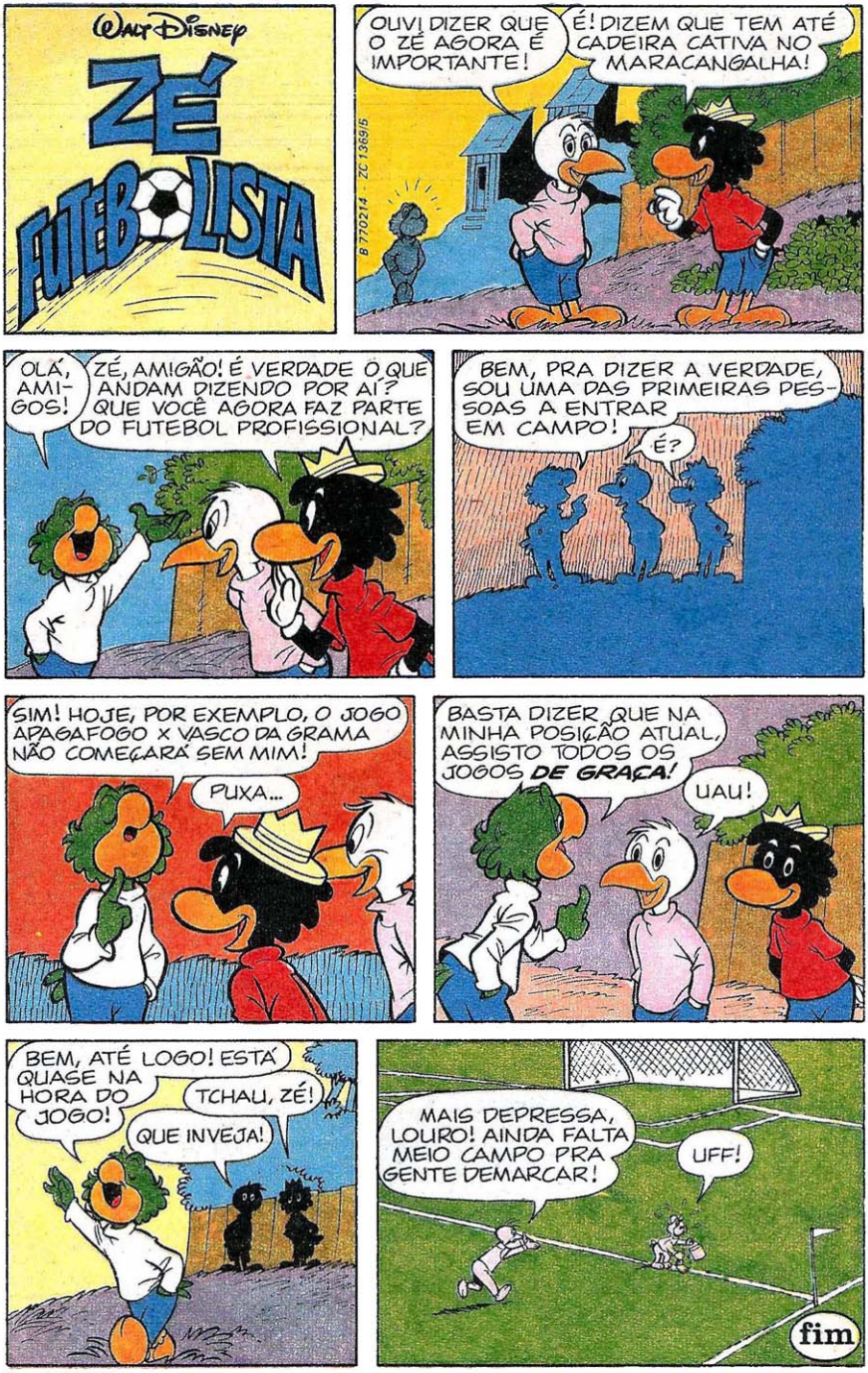
QUE TAL CHAMARMOS O METRALHA VIGILANTE? ELE É O MAIS ALERTA DE TODA A FAMÍLIA!
ISSO É QUE É USAR A CABEÇA!
176-671
VOU CONVIDÁ-LO PRA PASSAR UNS TEMPOS EM CASA!
TELEFONE
176-671
O METRALHA VIGILANTE É CHAMADO IMEDIATAMENTE...
ALÔ!
176-671
E LOGO DEPOIS...
AÍ VEM ELE! DÊEM UMA OLHADA NISSO, RAPAZES!
O QUE É QUE TEM SÓ OLHOS E CORRE SEM PÉS?
O CARRO DO VIGILANTE, É CLARO! IUHU!
EI! ELE ESTÁ VINDO DIRETO CONTRA NOSSA CASA!
IAUU!
CUIDADO! PARE!
VRRR!
CRÁS!

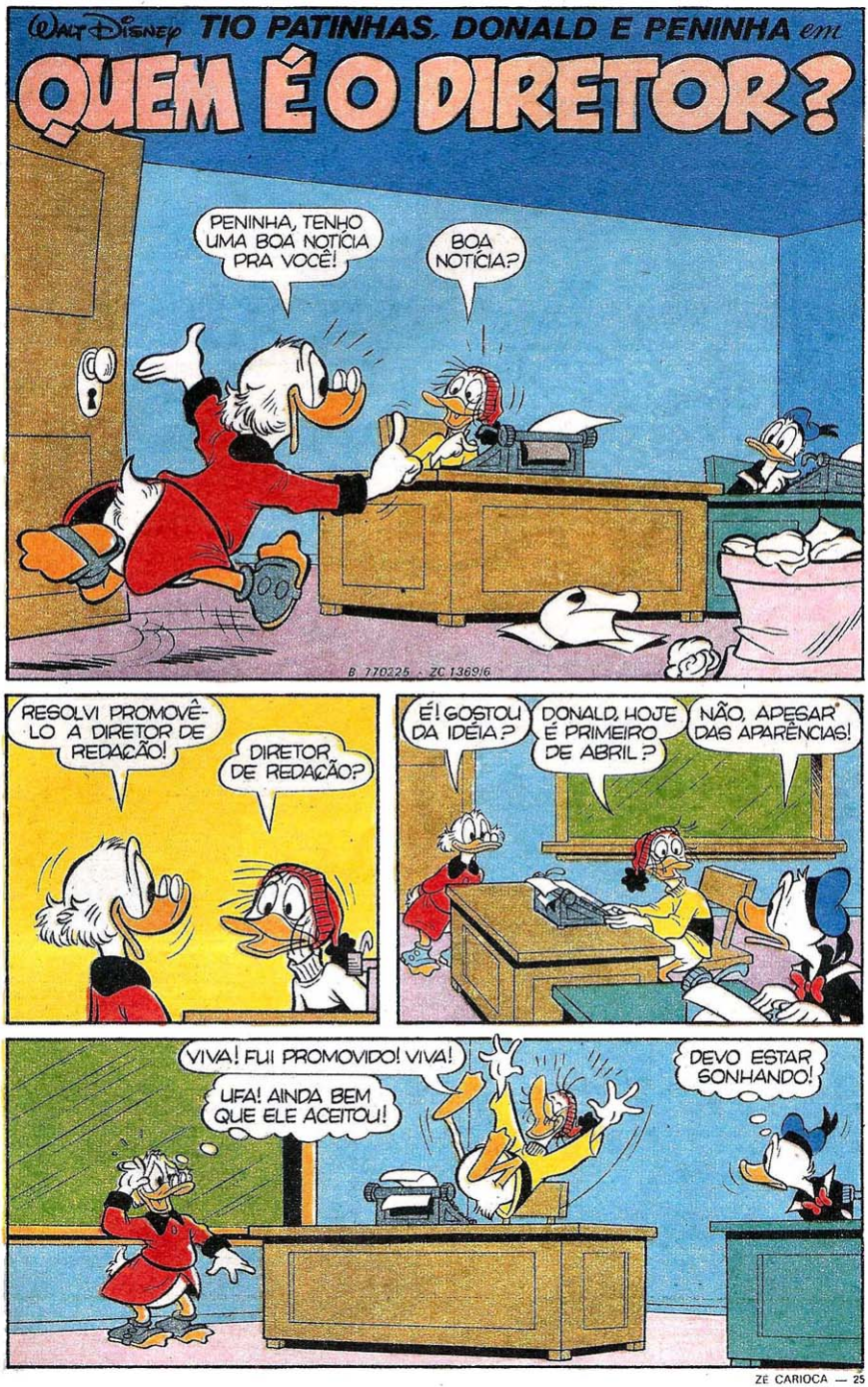

UGH! POR QUE BATEU EM NOSSA CASA, VIGILANTE?
ORA, COM TODA A MINHA VIGILÂNCIA, ESQUECI DE OLHAR AONDE EU ESTAVA INDO!
PUXA! VOCÊ TEM UM ESPELHO RETROVISOR PESSOAL!
SIM, TODO CUIDADO É POUCO!
MV-176
ENTRE E FIQUE À VONTADE, VIGILANTE!
TUDO NO SEU DEVIDO TEMPO!
176-671
MV-176
PRIMEIRO QUERO VER SE NÃO TEM UM MICROFONE ESCONDIDO, OU COISA PARECIDA!
SÓ TEMOS UM RATO ESCONDIDO! AH, AH!
MAIS TARDE...
O SEU ESCONDERIJO ESTÁ "LIMPO", RAPAZES!
MV-17
BEM, ENTÃO VAMOS VER TV!
NÃO! AFASTE-SE!
UGH!
176-716
MV-176
VOCÊS NUNCA LERAM AQUELA HISTÓRIA DE FICÇÃO CIENTÍFICA SOBRE A TV DO FUTURO?
ESTÁ BRINCANDO? NÓS NEM ACABAMOS DE LER A CARTILHA!
176-61

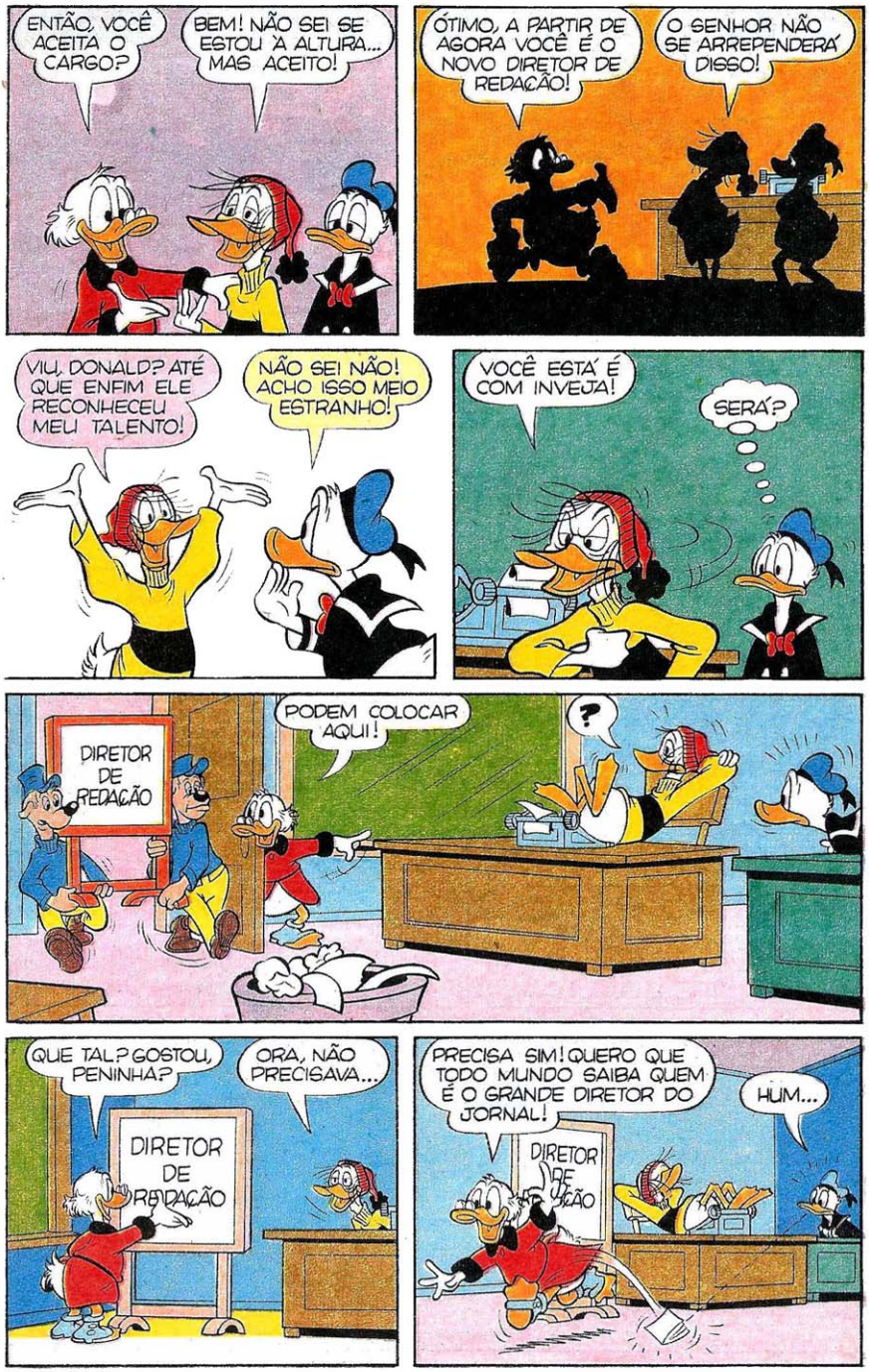
NESSA HISTÓRIA, OS APARELHOS DE TV SÃO USADOS PRA ESPIONAR AS PESSOAS!
ASSIM, É MELHOR FICAR ESCONDIDO PRA VER OS PROGRAMAS!
NÃO É NADA CONFORTÁVEL!
ESTOU COM CÃIBRAS! VAMOS DAR UMA VOLTA!
176-716
CALMA! VAMOS USAR UMA ISCA PRIMEIRO!
HEIN?
176-716
NINGUÉM ATIROU! ACHO QUE VOCÊ PODE SAIR, 716!
VOCÊ ACHA?
BEM, PODE SER UMA EMBOSCADA ESPERANDO QUE VOCÊ SAIA COMPLETAMENTE DA CASA!
ACHO QUE VOU ME ESCONDER DEBAIXO DA CAMA!
MV-176
176-716
NA HORA DO JANTAR...
NÃO É SEGURO SAIR! VOU PEDIR PRA MANDAREM UMA PIZZA!
176-716
ASSIM...
AQUI ESTÁ A PIZZA!
ENFIE POR BAIXO DA PORTA!
AO PALÁCIO DA PIZZA
TOC! TOC!

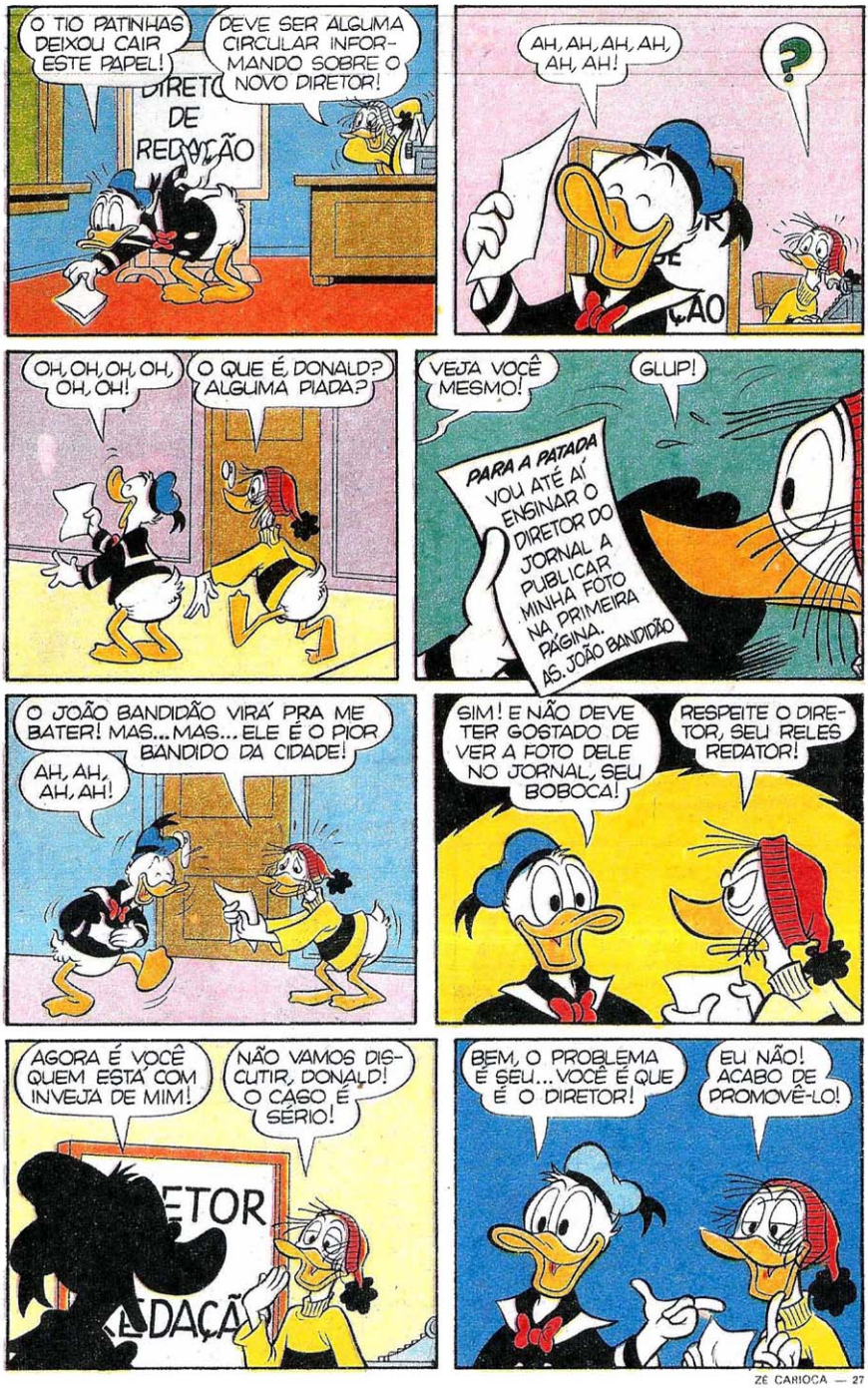
OS COGUMELOS ESTÃO MUITO ALTOS!
ESTÁ BEM! VOU DEIXAR VOCÊ ENTRAR...
...MAS TERÁ QUE SER REVISTADO!
HEIN?
AH, AH, AH! EI, ISSO FAZ COCEGAS!
AH, AH, AH!
CUIDADO!
FIQUE QUIETO!
176-61
PLOCH!
CINQUENTA PRATAS PRA VER SUA CARA COBERTA COM PIZZA DE COGUMELOS! BAH!
PODIA SER PIOR... SESSENTA PRATAS PRA VER COGUMELOS E ANCHOVAS!
PRA MIM CHEGA! VAMOS DORMIR!
MV-176
176-61
ESTA É A HORA EM QUE MAIS PRECISAMOS DO VIGILANTE! DURMAM BEM, MANOS!
ESSA NÃO! QUE RELÓGIO BARULHENTO É ESSE?
TIC! TIC! TIC! TIC! TIC!
É O MEU VELHO RELÓGIO DE VIGILÂNCIA! ELE BATE TÃO FORTE QUE EU DURMO MEIO ACORDADO!

MAS COM ESSE BARULHO, OS OUTROS METRALHAS NÃO CONSEGUEM DORMIR...
TIC! TIC! TIC! TIC! TIC!
ENTÃO, ALGO MUITO COMUM ACONTECE SOBRE A CERCA DO QUINTAL...
FSSST!
IAAUU! GÁS LACRIMOGÊNIO! É UMA BATIDA! TOMEM ISTO!
CALMA, VIGILANTE! SÃO APENAS DOIS GATOS!
BAM! BAM!
RÁ-TÁ! RÁ-TÁ-TÁ-TÁ!
BAM! RÁ-TÁ-TÁ-TÁ!
VENHAM, MANOS! COM ELE AÍ DENTRO, NOSSA CASA ESTÁ SEGURA!
SIM... MAS ONDE VAMOS DORMIR?
ISSO NÃO É PROBLEMA...
E ASSIM...
NÓS DORMIMOS NA CASA DELE!
fim

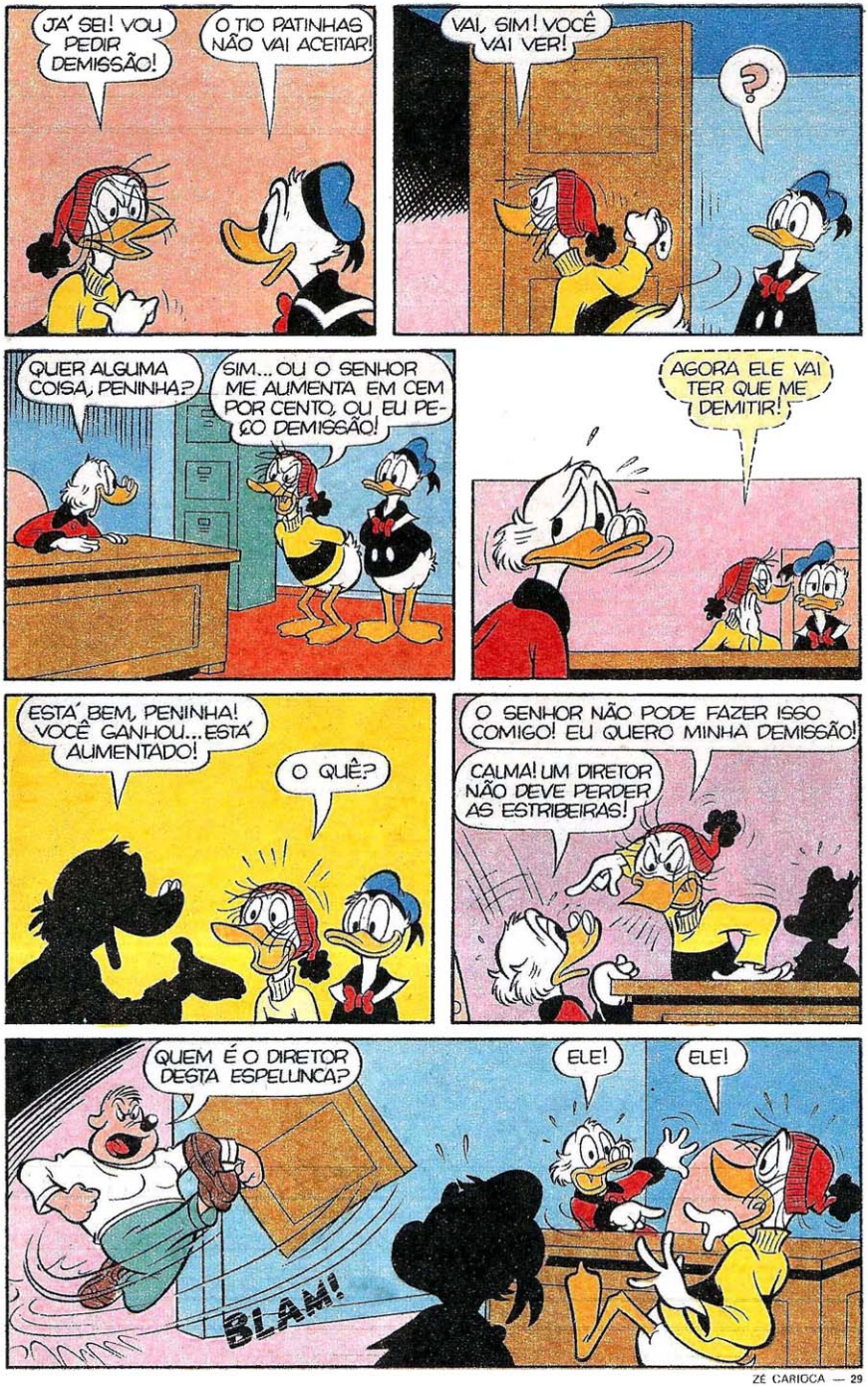

WALT DISNEY
ZÉ FUTEBOLISTA
OUVI DIZER QUE O ZÉ AGORA É IMPORTANTE!
É! DIZEM QUE TEM ATÉ CADEIRA CATIVA NO MARACANGALHA!
B 770214 ZC 1369/6
OLÁ, AMIGOS!
ZÉ, AMIGÃO! É VERDADE O QUE ANDAM DIZENDO POR AÍ? QUE VOCÊ AGORA FAZ PARTE DO FUTEBOL PROFISSIONAL?
BEM, PRA DIZER A VERDADE, SOU UMA DAS PRIMEIRAS PESSOAS A ENTRAR EM CAMPO!
É?
SIM! HOJE, POR EXEMPLO, O JOGO APAGAFOGO x VASCO DA GRAMA NÃO COMEÇARÁ SEM MIM!
PUXA...
BASTA DIZER QUE NA MINHA POSIÇÃO ATUAL, ASSISTO TODOS OS JOGOS DE GRAÇA!
UAU!
BEM, ATÉ LOGO! ESTÁ QUASE NA HORA DO JOGO!
TCHAU, ZÉ!
QUE INVEJA!
MAIS DEPRESSA, LOURO! AINDA FALTA MEIO CAMPO PRA GENTE DEMARCAR!
UFF!
fim

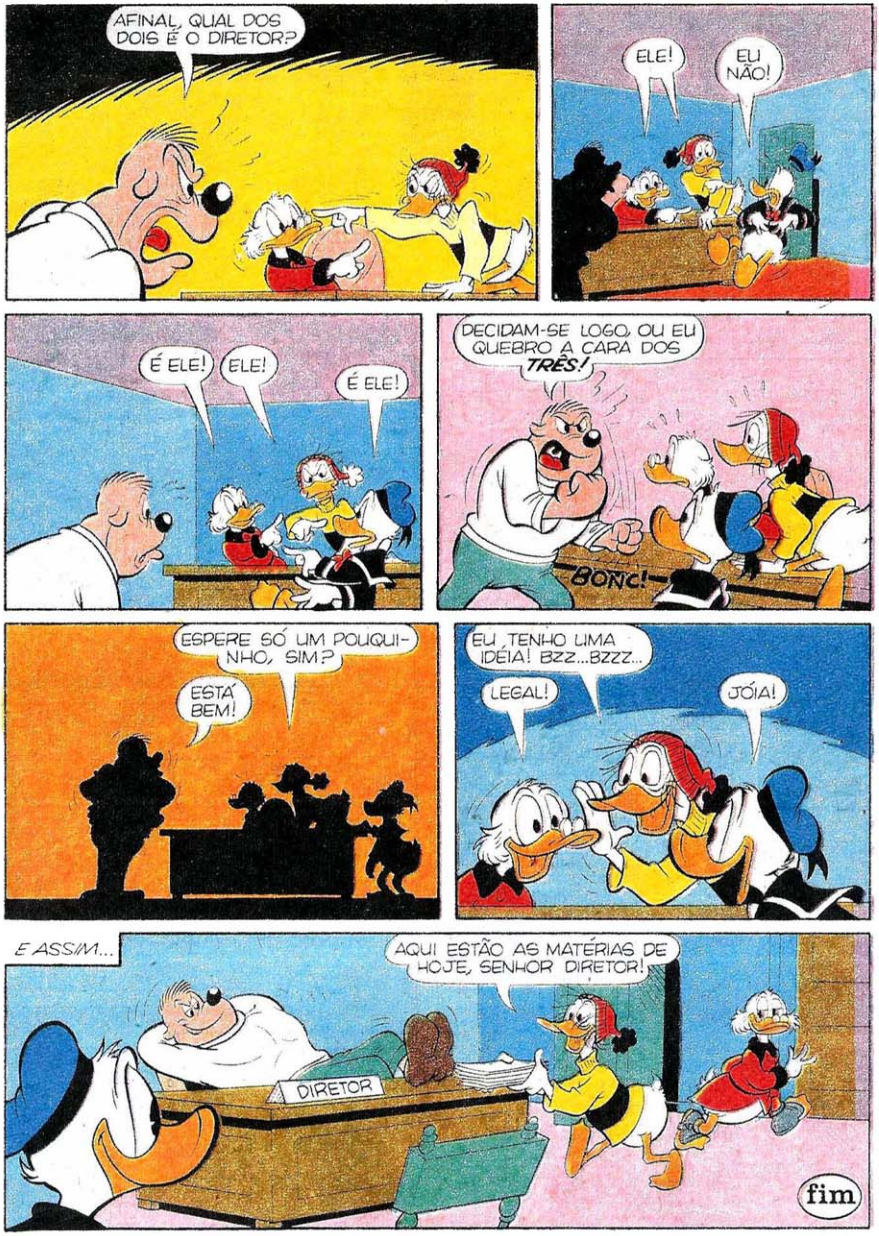

Walt Disney TIO PATINHAS, DONALD E PENINHA em
QUEM É O DIRETOR?
PENINHA, TENHO UMA BOA NOTÍCIA PRA VOCÊ!
BOA NOTÍCIA?
B 770225 . ZC 1369/6
RESOLVI PROMOVÊ-LO A DIRETOR DE REDAÇÃO!
DIRETOR DE REDAÇÃO?
É! GOSTOU DA IDÉIA?
DONALD, HOJE É PRIMEIRO DE ABRIL?
NÃO, APESAR DAS APARÊNCIAS!
VIVA! FUI PROMOVIDO! VIVA!
UFA! AINDA BEM QUE ELE ACEITOU!
DEVO ESTAR SONHANDO!


ENTÃO, VOCÊ ACEITA O CARGO?
BEM! NÃO SEI SE ESTOU À ALTURA... MAS ACEITO!
ÓTIMO, A PARTIR DE AGORA VOCÊ É O NOVO DIRETOR DE REDAÇÃO!
O SENHOR NÃO SE ARREPENDERÁ DISSO!
VIU, DONALD? ATÉ QUE ENFIM ELE RECONHECEU MEU TALENTO!
NÃO SEI NÃO! ACHO ISSO MEIO ESTRANHO!
VOCÊ ESTÁ É COM INVEJA!
SERÁ?
DIRETOR DE REDAÇÃO
PODEM COLOCAR AQUI!
?
QUE TAL? GOSTOU, PENINHA?
ORA, NÃO PRECISAVA...
DIRETOR DE REDAÇÃO
PRECISA SIM! QUERO QUE TODO MUNDO SAIBA QUEM É O GRANDE DIRETOR DO JORNAL!
HUM...
DIRETOR DE REDAÇÃO


O TIO PATINHAS DEIXOU CAIR ESTE PAPEL!
DEVE SER ALGUMA CIRCULAR INFORMANDO SOBRE O NOVO DIRETOR!
DE REDAÇÃO
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
?
OH, OH, OH, OH, OH, OH!
O QUE É, DONALD? ALGUMA PIADA?
VEJA VOCÊ MESMO!
GLUP!
PARA A PATADA
VOU ATÉ AÍ ENSINAR O DIRETOR DO JORNAL A PUBLICAR MINHA FOTO NA PRIMEIRA PÁGINA.
AS. JOÃO BANDIDÃO
O JOÃO BANDIDÃO VIRÁ PRA ME BATER! MAS... MAS... ELE É O PIOR BANDIDO DA CIDADE!
AH, AH, AH, AH!
SIM! E NÃO DEVE TER GOSTADO DE VER A FOTO DELE NO JORNAL, SEU BOBOCA!
RESPEITE O DIRETOR, SEU RELES REDATOR!
AGORA É VOCÊ QUEM ESTÁ COM INVEJA DE MIM!
NÃO VAMOS DISCUTIR, DONALD! O CASO É SÉRIO!
BEM, O PROBLEMA É SEU... VOCÊ É QUE É O DIRETOR!
EU NÃO! ACABO DE PROMOVÊ-LO!

NÃO ACEITO! NÃO ESTOU À ALTURA DO CARGO!
ORA, DONALD! TAMANHO NÃO É DOCUMENTO!
EU NÃO ACEITO E PRONTO!
(GLUP!) ESTOU PERDIDO!
COM LICENÇA... QUEM É O DIRETOR DE REDAÇÃO?
ELE!
FOI O JOÃO BANDIDÃO QUEM O MANDOU AQUI?
NÃO! EU VIM AQUI PRA VER SE O SENHOR ME ARRUMA UM EMPREGO!
CLARO! CLARO!
ESSA É A MINHA CHANCE!
SE DESSE PRA ME CONTRATAR COMO ASSISTENTE DE REDAÇÃO JÁ ESTAVA BOM!
VOCÊ ESTÁ CONTRATADO COMO DIRETOR DE REDAÇÃO!
DIRETOR?
SIM... DIRETOR! PODE COMEÇAR JÁ!
SE NÃO QUER ME DAR EMPREGO PODE FALAR! NÃO PRECISA VIR COM GOZAÇÃO!
MAS, NÃO É...
ADEUS!
EH, EH! VOCÊ ESTÁ PERDIDO, PENINHA!


JÁ SEI! VOU PEDIR DEMISSÃO!
O TIO PATINHAS NÃO VAI ACEITAR!
VAI, SIM! VOCÊ VAI VER!
?
QUER ALGUMA COISA, PENINHA?
SIM... OU O SENHOR ME AUMENTA EM CEM POR CENTO, OU EU PEÇO DEMISSÃO!
AGORA ELE VAI TER QUE ME DEMITIR!
ESTÁ BEM, PENINHA! VOCÊ GANHOU... ESTÁ AUMENTADO!
O QUÊ?
O SENHOR NÃO PODE FAZER ISSO COMIGO! EU QUERO MINHA DEMISSÃO!
CALMA! UM DIRETOR NÃO DEVE PERDER AS ESTRIBEIRAS!
QUEM É O DIRETOR DESTA ESPELUNCA?
ELE!
ELE!
BLAM!



ZÉ CARIOCA N.º 1369 — 03 02 78 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: 257-0999 / Administração: r. do Curtume, 738, fone: 262-7977/Caixa Postal 2372/Telex: (011)22094/End. telegr.: EDITABRIL, São Paulo/Editor e Diretor: Victor Civita/Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa/Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi / Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza/Diretor Comercial: Mendelssohn Magno/Diretor de Redação: Eduardo Octaviano/Coordenador: Primaggio Mantovi/Assistentes: Walkiria M. De Felice Ferreira, Maria Suzete Casellato / Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme/Chefe de Arte: Ovio Codecco/Produção: Danilo Borges/Publicidade: São Paulo: Esther Tessler Seabra, Claudia Hollander. Rio: Italo Gargiullo/Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço por exemplar avulso: o constante na capa/Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais/Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O' Leary (Assunção); nos E.U.A.: M Z Representatives, 112 Ferry St. (Newark 07105 - Nova Jérsei)/Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo/Temos em estoque somente as seis últimas edições/Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4386, São Paulo/Todos os direitos reservados / Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 044 P 209/74.

Leia neste mês:

Sem dúvida os quadrinhos mais engraçados da banca.

EDITORA ABRIL

O SONHO

VOCÊ DORME... PREOCUPAÇÕES NÃO EXISTEM...

SONHOS QUE VEM, PASSAM, FICAM...

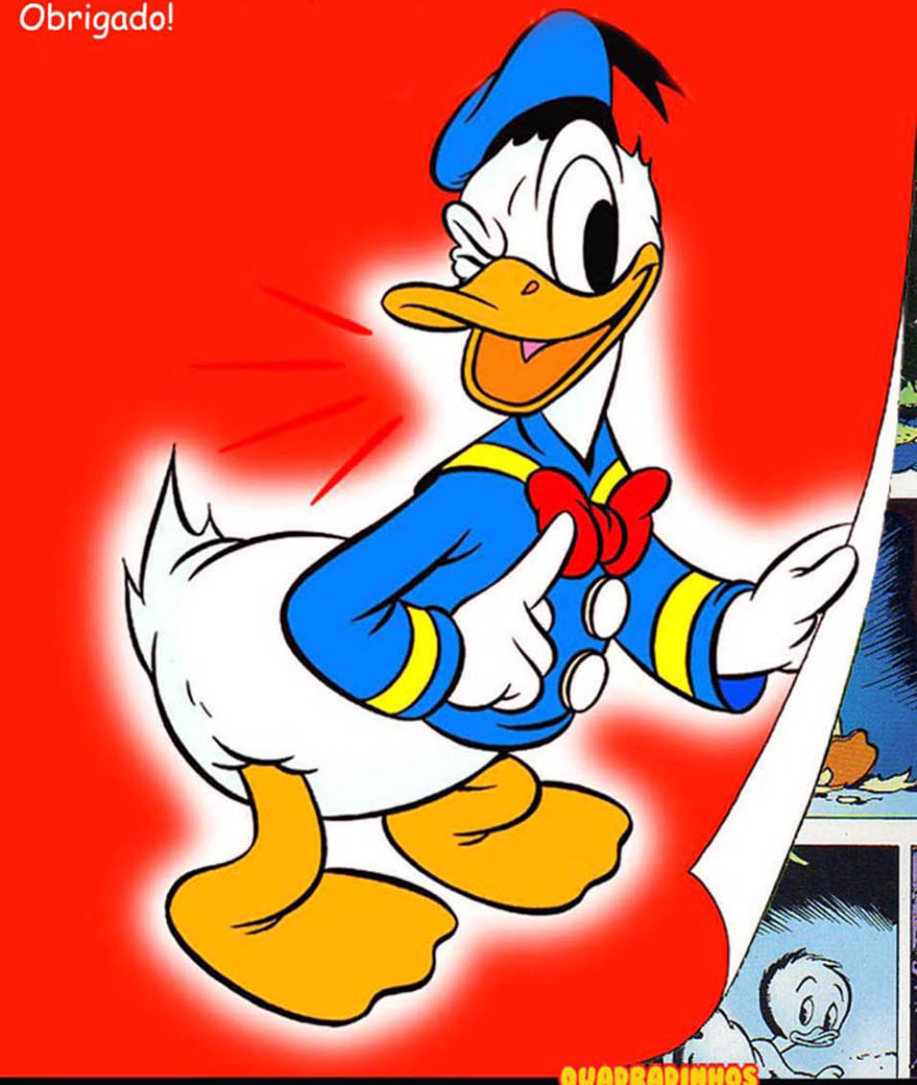
A NOITE PASSA, E VOCÊ NEM SENTE...

É BOM SENTIR-SE TRANQÜILO...

PRINCIPALMENTE QUANDO AO DESPERTAR
PUF!

"SENTE" QUE NÃO FOI UM SONHO! PUDERA, O ÔNIBUS DA COMETA TEM A MAIOR POLTRONA LEITO DO BRASIL!
HERRERO
PUXA! ATÉ INSÔNIA A COMETA

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM